**תל"א - תוכנית לימודים אישית**

שם גן/ ביה"ס:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ סמל מוסד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מס' ת.ז:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך לידה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ הכיתה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך ישיבת הצוות:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המחנכ/ת האחראית על התוכנית:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

המסמכים, הטיפולים והמידע המשמשים בסיס להכנת התוכנית:

* סיכום שיחת הורים
* אחר\* (רקע על התלמיד, אבחון דידקטי בלתי פורמאלי/ פורמאלי, סיכום ראיון,

סיכום תצפיות ואבחונים של מטפלים

|  |  |
| --- | --- |
| **הצוות הרב מקצועי המשתתף בתוכנית:** | |
| **שם** | **תפקיד** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| תיאור פרופיל תלמיד/ה בתחומים הרלוונטיים: טופס זה יש למלא לגבי כל תחומי התפקוד בנפרד | | |
| **תחומי תפקוד** | **מוקדי כוח** | **מוקדים לחיזוק** |
| תחום קוגניטיבי | **זיכרון שמיעתי, סקרן**, **יצירתי, מוסיקלי**  **נהנה ונתרם ממשחקי מחשב.**  **כאשר מווסת, מגלה הבנה אף בהוראות מורכבות.**  **לרוב מצליח לשמור על קשב ממושך בזמן האזנה לספר וצפייה בסרטונים לימודיים.** | **הגברת טווח הריכוז בהקניית הנלמד ובביצוע המטלות.**  **גמישות בחשיבה, בפרט במצבים חברתיים.**  **יכולת התארגנות בסביבת הלמידה.**  **פיתוח יכולת בקרה עצמית ותיקון**  **מודעות ליכולותיו וקשיו** |
| תחום לימודי- עברית (דבורה וכתובה) | **מזהה צליל פותח**  **מצליח חלקית בחריזה ובהרכבת מילה.**  **מזהה ומשיים 14 אותיות מתוך 22** | **פיתוח המודעות הפונולוגית.**  **שיום וזיהוי כל אותיות האלפבית**  **ניהול שיח תקין עם חברים ומבוגרים** |
| תחום לימודי- מתימטיקה | **מגלה ידע בעזרת תיווך והדגמה במוכנות הבסיסית הנדרשת לתחילת כיתה א'.**  **מזהה ומשיים את הספרות 1-10**  **מתאים כמות למספר**  **משמעות סידורית: רצף עולה מ-1-15**  **מצליח לפתור תרגילי חיבור וחיסור בעל פה עד 5** | **כתיבת הספרות מ- 1-10 בדגש על עיצוב נכון וכיווניות.**  **פיתוח משמעות סידורית: רצף יורד מ-1-15**  **יפתור תרגילי חיבור וחיסור בעל פה עד 10** |
| תחום התנהגותי – הרגשי | **ילד חם ואוהב, מרבה להפגין חמימות כלפי הצוות**  **מצליח באופן חלקי לשתף פעולה בביצוע משימה**  **מצליח לעיתים להעזר בתיווך.**  **לעיתים מגיע בבוקר אסוף ומווסת.**  **סביבת דלת גירוים מסייעת לו להתרכז, לשתף פעולה ולהצליח במשימה.** | **קבלת סמכות מבוגר.**  **חיזוק המוטיבציה ללמידה והתמודדות עם מטלות.**  **שיפור היכולת לדחות סיפוקים ולבדוק גבולות.**  **שמירת כללי ההתנהגות בכיתה ( יציאה ללא רשות מהכיתה, הפחתת הצורך לקום ממקומו, צעקותיו והצחקת חברי הכיתה)**  **הבחנה בין התנהגויות רצויות ובלתי רצויות בכתה**  **הפחתת ההצקות המכוונות לתלמידים בסביבתו**  **הפחתת התקפי הזעם התכופים המתבטאים בצעקות, בכי ואלימות פיזית ומילולית**  **התארגנות עם הציוד הלימודי הנדרש לפעילות בשיעור**  **הגברת ועידוד הרצון לשתף פעולה. לדוגמא: ביצוע המשימה הלימודית במהלך השיעור**  **העלאת תחושת המסוגלות בפתרון משימות לימודיות**  **חיזוק הביטחון העצמי** |
| תחום חברתי | **יוצר אינטראקציה לטווח קצר, בעיקר עם תלמיד אחד.**  **לעיתים מגלה עניין ורצון לקשר עם חברי הכיתה** | **פתירת בעיות חברתיות וניהול שיח מכבד.**  **הרחבת מעגל החברים.**  **היענות לקשר ושמירה על רצף התנהלות במשחק הדדי לאורך זמן.** |
| תחום חושי | **אוהב מאוד לרקוד.** | **שימוש מקובל בחפצים המפיקים קול בתוך הכיתה**  **דיבור באינטונציית ועוצמת קול מתאימות**  **הקפדה על שמירת מרחב האישי** |
| תחום המוטורי | **כותב את שמו.**  **כאשר רגוע ומגויס, מצליח לבצע מטלות הקשורות במוטוריקה גסה נהנה מיצירות בגרוטאות.** | **חיזוק מיומנויות מוטוריות עדינות (גזירה צביעה)** |
| תחום תקשורתי – שפתי | **שפה עשירה ומגוונת. דיבורו מובן. מביע עצמו יפה בעיקר שמווסת.**  **נתרם ונהנה מהאזנה לסיפור ולרוב משתתף בשיח.** |  |
| תחום כישורי חיים (עצמאות אישית, הכנה לחיי בוגר, הכנה לעבודה וכד' ) | **מתנהל באופן עצמאי במרחב הכיתתי והבית ספרי.** |  |

**מטרה: התנהלות על פי כללי הכיתה ובית הספר**

**לאלו תחומי תפקוד היא מתייחסת** :

לימודי קוגניטיבי התנהגותי – רגשי חברתי חושי מוטורי תקשורתי-שפתי כישורי חיים

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| היעד/ היעדים | פרק הזמן להשגתו/ם | דרכי ההוראה,  השיטות, האמצעים | אמות המידה להערכה | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) |
| יצליח לשבת במקומו רבע שעה בזמן השיעור | 1. דצמבר 2. מאי | * שיח עם התלמיד * שיקוף מוקדי הכח והמוקדים לחיזוק * הצגה כללי ההתנהגות המקובלים והמצופים מהתלמיד * חיזוק הבטחון העצמי בעזרת חוויות הצלחה בשעת הטיפול באמצעות אומנות ובכיתה * העצמת מוקדי הכח: ריקוד, מוסיקה, שירה, יצירה * מתן משפטים ותבניות שיח המתאימים למצבים שונים. | 1. רבע שעה 2. חצי שעה |  |  |
| יבטא רגשות שלילים באופן מילולי ומקובל | 1. ינואר 2. ב. מאי | 1. ידבר בשפה נאותה 2. יאמר משפט שלם ותקין המבטא את הרגשתו |  |  |
| יגע באחר רק ברשות | 1. ינואר 2. יוני | 1. אנשי צוות 2. צוות ותלמידים |  |  |
|  |  |  |  |  |

**מטרה: יצירת קשר הדדי ומהנה עם תלמידים מהכיתה**

**לאלו תחומי תפקוד היא מתייחסת** :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| היעד/ היעדים | פרק הזמן להשגתו/ם | דרכי ההוראה,  השיטות, האמצעים | אמות המידה להערכה | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) |
| יצליח לשמור על רצף משחק תקין עם חבר אחד |  |  | כרבע שעה בעזרת תיווך |  |  |
| יצליח לשמור על רצף משחק תקין עם קבוצת חברים במשחק מובנה |  |  |  |  |  |
| יצליח לשמור על רצף משחק תקין עם קבוצת חברים במשחק חופשי |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

לימודי קוגניטיבי התנהגותי – רגשי חברתי חושי מוטורי תקשורתי-שפתי כישורי חיים

מוקדים לחיזוק שיטופלו בהמשך

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הערות והמלצות

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חתימת הגננת/ המורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חתימת ההורים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_