**תל"א - תוכנית לימודים אישית**

שם גן/ ביה"ס:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ סמל מוסד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מס' ת.ז:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך לידה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ הכיתה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך ישיבת הצוות:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המחנכ/ת האחראית על התוכנית:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

המסמכים, הטיפולים והמידע המשמשים בסיס להכנת התוכנית:

* סיכום שיחת הורים
* אחר\* (רקע על התלמיד, אבחון דידקטי בלתי פורמאלי/ פורמאלי, סיכום ראיון,

 סיכום תצפיות ואבחונים של מטפלים

|  |
| --- |
| **הצוות הרב מקצועי המשתתף בתוכנית:** |
| **שם** | **תפקיד** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| תיאור פרופיל תלמיד/ה בתחומים הרלוונטיים: טופס זה יש למלא לגבי כל תחומי התפקוד בנפרד |
| **תחומי תפקוד** | **מוקדי כוח** | **מוקדים לחיזוק** |
| תחום קוגניטיבי  | **זיכרון שמיעתי, סקרן**, **יצירתי, מוסיקלי****נהנה ונתרם ממשחקי מחשב.****כאשר מווסת, מגלה הבנה אף בהוראות מורכבות.****לרוב מצליח לשמור על קשב ממושך בזמן האזנה לספר וצפייה בסרטונים לימודיים.** | **הגברת טווח הריכוז בהקניית הנלמד ובביצוע המטלות.****גמישות בחשיבה, בפרט במצבים חברתיים.****יכולת התארגנות בסביבת הלמידה.****פיתוח יכולת בקרה עצמית ותיקון****מודעות ליכולותיו וקשיו** |
| תחום לימודי- עברית (דבורה וכתובה)  | **מזהה צליל פותח****מצליח חלקית בחריזה ובהרכבת מילה.****מזהה ומשיים 14 אותיות מתוך 22**  | **פיתוח המודעות הפונולוגית.****שיום וזיהוי כל אותיות האלפבית****ניהול שיח תקין עם חברים ומבוגרים**  |
| תחום לימודי- מתימטיקה | **מגלה ידע בעזרת תיווך והדגמה במוכנות הבסיסית הנדרשת לתחילת כיתה א'.** **מזהה ומשיים את הספרות 1-10****מתאים כמות למספר****משמעות סידורית: רצף עולה מ-1-15****מצליח לפתור תרגילי חיבור וחיסור בעל פה עד 5** | **כתיבת הספרות מ- 1-10 בדגש על עיצוב נכון וכיווניות.****פיתוח משמעות סידורית: רצף יורד מ-1-15****יפתור תרגילי חיבור וחיסור בעל פה עד 10** |
| תחום התנהגותי – הרגשי  | **ילד חם ואוהב, מרבה להפגין חמימות כלפי הצוות****מצליח באופן חלקי לשתף פעולה בביצוע משימה** **מצליח לעיתים להעזר בתיווך.****לעיתים מגיע בבוקר אסוף ומווסת.****סביבת דלת גירוים מסייעת לו להתרכז, לשתף פעולה ולהצליח במשימה.**  | **קבלת סמכות מבוגר.****חיזוק המוטיבציה ללמידה והתמודדות עם מטלות.** **שיפור היכולת לדחות סיפוקים ולבדוק גבולות.****שמירת כללי ההתנהגות בכיתה ( יציאה ללא רשות מהכיתה, הפחתת הצורך לקום ממקומו, צעקותיו והצחקת חברי הכיתה)****הבחנה בין התנהגויות רצויות ובלתי רצויות בכתה** **הפחתת ההצקות המכוונות לתלמידים בסביבתו****הפחתת התקפי הזעם התכופים המתבטאים בצעקות, בכי ואלימות פיזית ומילולית****התארגנות עם הציוד הלימודי הנדרש לפעילות בשיעור****הגברת ועידוד הרצון לשתף פעולה. לדוגמא: ביצוע המשימה הלימודית במהלך השיעור** **העלאת תחושת המסוגלות בפתרון משימות לימודיות****חיזוק הביטחון העצמי** |
| תחום חברתי  | **יוצר אינטראקציה לטווח קצר, בעיקר עם תלמיד אחד.** **לעיתים מגלה עניין ורצון לקשר עם חברי הכיתה**  | **פתירת בעיות חברתיות וניהול שיח מכבד.****הרחבת מעגל החברים.****היענות לקשר ושמירה על רצף התנהלות במשחק הדדי לאורך זמן.** |
| תחום חושי  | **אוהב מאוד לרקוד.** | **שימוש מקובל בחפצים המפיקים קול בתוך הכיתה****דיבור באינטונציית ועוצמת קול מתאימות** **הקפדה על שמירת מרחב האישי**  |
| תחום המוטורי | **כותב את שמו.** **כאשר רגוע ומגויס, מצליח לבצע מטלות הקשורות במוטוריקה גסה נהנה מיצירות בגרוטאות.** | **חיזוק מיומנויות מוטוריות עדינות (גזירה צביעה)** |
| תחום תקשורתי – שפתי | **שפה עשירה ומגוונת. דיבורו מובן. מביע עצמו יפה בעיקר שמווסת.****נתרם ונהנה מהאזנה לסיפור ולרוב משתתף בשיח.**  |  |
| תחום כישורי חיים (עצמאות אישית, הכנה לחיי בוגר, הכנה לעבודה וכד' ) | **מתנהל באופן עצמאי במרחב הכיתתי והבית ספרי.** |  |

**מטרה: התנהלות על פי כללי הכיתה ובית הספר**

**לאלו תחומי תפקוד היא מתייחסת** :

לימודי קוגניטיבי התנהגותי – רגשי חברתי חושי מוטורי תקשורתי-שפתי כישורי חיים

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| היעד/ היעדים | פרק הזמן להשגתו/ם | דרכי ההוראה,השיטות, האמצעים | אמות המידה להערכה | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) |
| יצליח לשבת במקומו רבע שעה בזמן השיעור | 1. דצמבר
2. מאי
 | * שיח עם התלמיד
* שיקוף מוקדי הכח והמוקדים לחיזוק
* הצגה כללי ההתנהגות המקובלים והמצופים מהתלמיד
* חיזוק הבטחון העצמי בעזרת חוויות הצלחה בשעת הטיפול באמצעות אומנות ובכיתה
* העצמת מוקדי הכח: ריקוד, מוסיקה, שירה, יצירה
* מתן משפטים ותבניות שיח המתאימים למצבים שונים.
 | 1. רבע שעה
2. חצי שעה
 |  |  |
| יבטא רגשות שלילים באופן מילולי ומקובל | 1. ינואר
2. ב. מאי
 | 1. ידבר בשפה נאותה
2. יאמר משפט שלם ותקין המבטא את הרגשתו
 |  |  |
| יגע באחר רק ברשות | 1. ינואר
2. יוני
 | 1. אנשי צוות
2. צוות ותלמידים
 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**מטרה: יצירת קשר הדדי ומהנה עם תלמידים מהכיתה**

**לאלו תחומי תפקוד היא מתייחסת** :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| היעד/ היעדים | פרק הזמן להשגתו/ם | דרכי ההוראה,השיטות, האמצעים | אמות המידה להערכה | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) | סיכום הערכת ביניים (נא לציין תאריך) |
| יצליח לשמור על רצף משחק תקין עם חבר אחד |  |  | כרבע שעה בעזרת תיווך |  |  |
| יצליח לשמור על רצף משחק תקין עם קבוצת חברים במשחק מובנה |  |  |  |  |  |
| יצליח לשמור על רצף משחק תקין עם קבוצת חברים במשחק חופשי |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

לימודי קוגניטיבי התנהגותי – רגשי חברתי חושי מוטורי תקשורתי-שפתי כישורי חיים

מוקדים לחיזוק שיטופלו בהמשך

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הערות והמלצות

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חתימת הגננת/ המורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חתימת ההורים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_